

保証書

機種名 VK-700DN

SN.

お買いあげ年月日	年 月 日	販売店名/住所/TEL
ご氏名		
ご住所		
電話番号	()	

印

1年間保証 お買い求めの販売店でご購入の年月日と販売店名を記入してもらってください。

お客様へ

この度は VK-700DN をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。本保証書は下記の条件に従い、上記製品に対する保証サービスをご提供申し上げます。記入事項に記載のない保証書は無効となりますので、記入の有無をご確認の上、漏れの事項がありましたら直ちにお買い上げの販売店にお申し付け下さい。本保証書は再発行いたしませんので、紛失しないよう大切に保管してください。

販売店様へ

本保証書は、所定事項を記入して効力を発揮するものです。必ず、お買上日・貴販売店名・ご住所・電話番号をご記入、ご捺印の上お客様にお渡しください。

保証規定

正常なご使用状態のもとで保証期間内に故障した場合、保証規定にしたがって無料にて故障の修理をさせていただきます。保証期間はお買い求めになった日より1年間です。次のような場合には、保証期間内でも有償修理となります。

- 本製品の説明書に記載された使用方法および注意事項に反するお取り扱いによって生じた故障・損傷の場合。
- お買い上げ後の輸送や運動、落下、衝撃などお取り扱いが不適当なため生じた故障・損傷の場合。
- 火災、地震、風水害、雷、その他の天災地変、公害、塩害、ガス害、異常電圧や指定外の電源使用などにより生じた故障・破損の場合。
- 接続している他の機器、その他の外的要因に起因して生じた故障・損傷の場合。
- 不適当な改造・調整、部品交換などをされたことにより生じた故障・損傷の場合。
- 本保証書のご提示がない場合。
- 本保証書の所定事項の未記入、あるいは語句を書き換えられている場合。
- 本保証書に販売店印のない場合。

本製品の故障・損傷、またはその使用中に生じた直接または間接の損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。この保証書によって、お客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理、アフターサービスなどについてご不明の場合はお買い上げの販売店またはサービス実施店へお問い合わせください。



- 本製品は日本国内での使用を前提とするもので海外ではご使用になれません。
- 本製品は緊急事態等を未然に防ぐ装置ではありません。
- 本製品の故障、通信の不具合などによって発生した損害について当社は一切の責任を負いませんのでご了承ください。

コロナ電業株式会社 <http://www.corona-dengyo.co.jp>

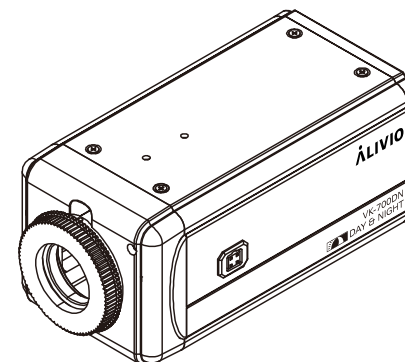
〒115-0045 東京都北区赤羽 1-64-11 TEL. 03(3903)9711 FAX. 03(3903)9710

ALIVIO

デイ&ナイト
カラーCCDカメラ

VK-700DN

取扱説明書



この度は VK-700DN をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用前にこの「安全上のご注意」と「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

お読みになった後は、いつでも見られる所に保管してください。

目次

特長	2
安全上のご注意	3～5
設置	6～7
付属品	8
レンズ	9
ビデオモニターとの接続	10
設定メニュー	11
ボタンの解説	12
カメラIDの入力	13～15
BLC(逆光補正)	16
AGC(オートゲインコントロール)	17
明るさの設定	18
シャッター速度調整	19
ホワイトバランス調整	20
デイ&ナイト機能	21～22
レンズの選択	23
リセット	24
リモートコントロール	25
トラブルシューティング	26
寸法	27
仕様	28

特長

デイ&ナイト機能

昼と夜を自動的に識別して適切なモードに切替えます。
昼間はカラーカメラとして機能し、夜は白黒カメラとなります。

C/CS マウントレンズ交換

C/CS マウントレンズ交換方式を採用。
広角から望遠まで用途に合わせてレンズを選択できます。

OSD (On Screen Display) 機能

各種機能を接続したビデオモニターの画面上で設定することができます。

RS-485機能


RS-485 インターフェース経由で離れた場所からカメラの設定を行うことができます。


安全上のご注意

ご使用前にこの「安全上のご注意」と「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。お読みになった後は、いつでも見られる所に保管してください。

■ 絵表示について

この「安全上のご注意」は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

 **警告** この表示を無視して、誤った取扱をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

 **注意** この表示を無視して、誤った取扱をすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。



注意(警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。
(左の例は感電注意)



禁止の行為であることを告げるものです。
(左の例は分解禁止)



行為を強制したり指示する内容を告げるものです。
(左の例は電源プラグをコンセントから抜く)

R5111

安全上のご注意

警告



水などかからないようにしてください。

■本機の上に(花瓶、植木鉢、コップ)や水などの入った容器または金属物を置かないでください。
こぼれたり中に入った場合、火災・感電の原因となります。



分解・改造しないでください。

■本機を分解・改造しないでください。内部には電圧の高い部分があり、事故・火災・感電の原因となります。



異常状態で使用しないでください

■万が一、発熱していたり煙が出ている、変な臭いがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。
すぐに電源コードを抜いてください。
煙が出なくなるのを確認してから販売店に修理をご依頼ください。
お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。

安全上のご注意



この機器の取扱について

- 表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。
- 電源コードを傷つけたり、破損したり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。また、重い物を乗せたり、加熱したりしないでください。電源コードが破損し火災・感電の原因となります。
- 濡れた手で電源コードを抜き差ししないでください。感電の原因となります。



異物が入った時は

- 本機に水や金属が入ったり、濡らさぬようご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。
- 万が一、異物や水が本機内部に入った場合は、電源器具の電源コードを電源から抜いて、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。特に、お子様のいるご家庭ではご注意ください。

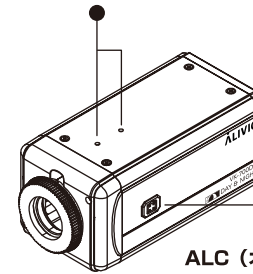


落としたり、破損したときは

- 万が一、本機を落としたり、破損した場合は電源コードを抜いて販売店にご連絡ください。

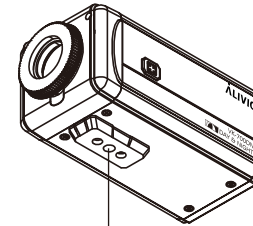
設置

取付ベース固定用ネジ穴



ALC (オートアイリスレンズ用コネクタ)

オートアイリスレンズのプラグを差込みます。

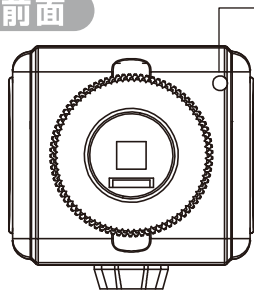


取付ベース

カメラを天井から吊り下げて設置する場合には、取付ベースをカメラ本体の上面に付替えてください。その際は、必ず取付けられていたネジを使用してください。他のネジを使用するとカメラ内部を破損する恐れがありますのでご注意ください。

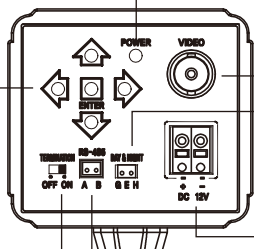
設置（前面・背面）

前面



CDS（明るさを検知するセンサー）
このセンサーによって周囲の
明るさを認識します。

背面



● 電源表示LED

● ビデオ出力端子

● デイ&ナイト制御端子

専用のハウジングに入れる場合に
使用します

● 電源接続端子

● RS-485 端子（リモートコントロール端子）

● 終端設定

RS-485 端子に複数台のカメラを
接続する場合に最後の（末端の）カメラを
ON にします。
他のカメラは、OFF にします。

● メニュー設定ボタン

ENTER ボタン：このボタンを押すことによって、メニューモードに入ります。
また、設定を確定する場合にも使用します。

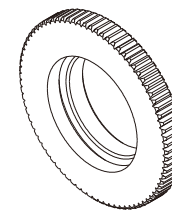
UP/DOWN ボタン：カーソルを上下に移動させて、メニュー項目を選択する際に使用します。

LEFT/RIGHT ボタン：カーソルを左右に移動させて、メニュー項目の設定値を変更する際に使用します。

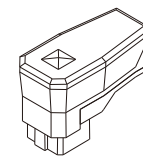
付属品

Cマウントアダプター

Cマウントのレンズを使用する場合に使用します。



オートアイリスレンズプラグ



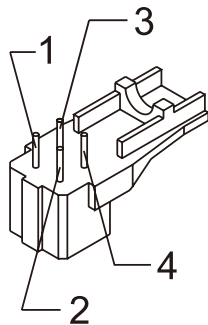
取扱説明書（本書）



レンズ

本カメラは、C/CS マウントのオートアイリスレンズを取り付けることができます。コネクターの異なるオートアイリスレンズの場合は、付属の ALC アダプタと付け換えてください。

ALC コネクターのピンアサインを以下に示します。



PinNumber	DC制御方式	ビデオ信号方式
1ピン	制御-	電源
2ピン	制御+	使用せず
3ピン	駆動+	映像
4ピン	駆動-	グランド

レンズのオートアイリス方式に合わせて設定メニューでレンズ方式の選択の項目で DC 制御方式かビデオ信号方式かを選択してください。

固定アイリスレンズの場合

設定メニューでレンズ方式の選択(P23)の項目でELC(マニュアル)を選択してください。

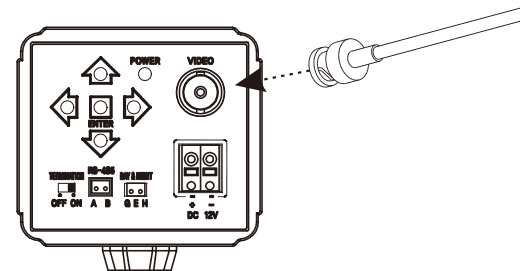
【注意】

レンズを取り付ける前に C マウントのレンズか CS マウントのレンズかをご確認ください。C マウントレンズの場合は、本機に付属の、C マウントアダプターをご使用ください。

なお、本機にレンズは、付属されておりません。

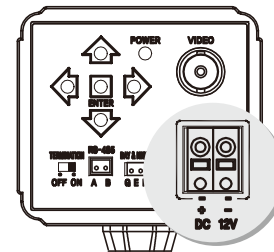
ビデオモニターとの接続

本機のビデオ出力端子からビデオモニターのビデオ入力端子へ接続してください。



電源の接続

* 極性に注意してすべての設置が完了してから電源を入れてください。

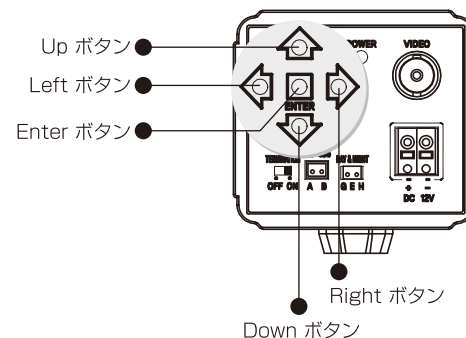


設定メニュー

CameralD	<ul style="list-style-type: none"> OFF: 使用しない ON: 使用する。14文字の英数字を設定することができます。
BLC (逆光補正)	<ul style="list-style-type: none"> OFF: BLC機能を使用しない Mode1: 中央部の、画面全体の約20%に合わせて補正します。 Mode2: ヒストグラム法により画面全体から補正します。 <p>※レンズ方式がDC、Videoの時はON・OFFのみ</p>
AGC (オートゲイン コントロール)	<ul style="list-style-type: none"> OFF: AGC機能を使用しない Low: AGC弱 (約18dB) Middle: AGC中 (約26dB) High: AGC強 (約34dB)
Brightness (明るさの設定)	画面上の明るさを調整します。(明るさの設定)
Shutter (シャッター スピード調整)	<ul style="list-style-type: none"> Auto: シャッタースピードを自動的に設定します。 Manual: シャッタースピードを手動で設定します。 (1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000)
White Balance (ホワイトバランス 調整)	<ul style="list-style-type: none"> ATW: Auto Tracing White Balance 周囲の状況に従ってホワイトバランスを自動追従させます。 AWC: Auto White Balance このモードは、最も正確なホワイトバランスに調整することができます。 カメラで白い紙を撮影してENTERボタンを押します。これによって 最適なホワイトバランスが設定されます。 もし、周囲環境が変わった場合は、再度調整を行う必要があります。 Manual: ホワイトバランスを手動で設定します。 赤と青の強さをそれぞれ調整することによって、手動で ホワイトバランスを調整します。 Push: 基本的な動作はATWと同様に自動追従になりますが、 応答速度がATWよりも速く反応します。
Day&Night (デイ&ナイトモード)	<ul style="list-style-type: none"> AUTO: 昼間か夜かを判定して自動的にフィルターを切替えます。 (AGCがHighかMiddleの時に選択可能) B/W: 白黒モードに固定します。 COLOR: カラーモードに固定します。
Lens (レンズ方式の選択)	<ul style="list-style-type: none"> ELC: 固定アイリスレンズの場合に設定します。 D: DC制御方式のオートアイリスレンズの場合に設定します。 VIDEO: ビデオ信号方式のオートアイリスレンズの場合に設定します。
Reset (リセット)	リセットを行い、すべての設定値が工場出荷状態に戻ります。
Exit	設定メニューを終了します。

太字は工場出荷時設定値です。

ボタンの解説



ENTERボタン

このボタンを押すことによって、メニューモードに入ります。
また、設定を確定する場合にも使用します

UP/DOWNボタン

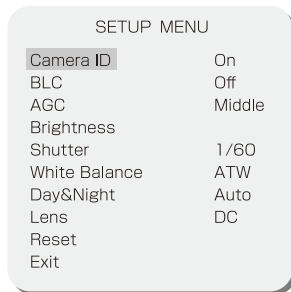
カーソルを上下に移動させて、メニュー項目を
選択する際に使用します。

LEFT/RIGHTボタン

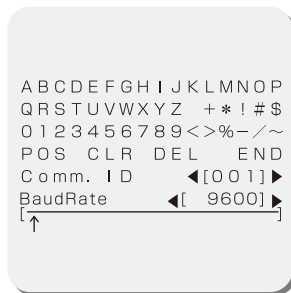
カーソルを左右に移動させて、メニュー項目の設定値を
変更する際に使用します。

カメラIDの入力

1. UP / DOWN ボタンを使用してカーソルを動かして“Camera ID”に合わせます。
2. LEFT / RIGHT ボタンを押して“ON”に設定してください



3. ENTER ボタンを押すと ID 入力の画面が表示されます。



カメラIDの入力

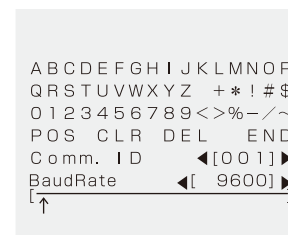
UP / DOWN ボタン、LEFT / RIGHT ボタンを押してカーソルを移動して、使用する文字に合わせます。

ENTER ボタンを押すと、点滅している文字が入力されます。

最初の文字が保存されると画面下部の次の場所にカーソルが移動します。

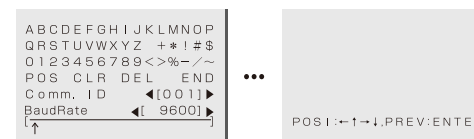
この動作を繰り返します。

最大 14 文字まで入力することができます。



POS : カーソルを“POS”に移動して ENTER ボタンを押すと画面右上（初期状態）にカメラ ID が表示されます。

UP / DOWN ボタン、LEFT / RIGHT ボタンを押して表示場所を移動させます。そして、ENTER ボタンを押すことによって場所を確定させます。



CLR : カーソルを“CLR”に移動して ENTER ボタンを押すとすべての文字が消去されます。

DEL : カーソルを“DEL”に移動して ENTER ボタンを押すと 1 文字だけが消去されます。

END : カメラ ID の入力完了後、カーソルを“END”に移動して ENTER ボタンを押すと設定メニュー画面に戻ります。

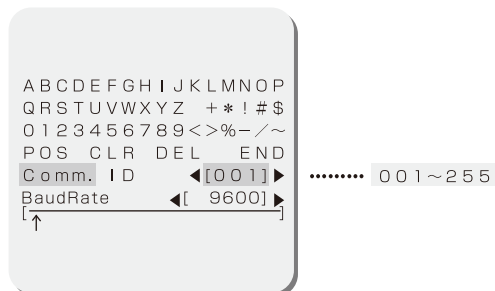
カメラIDの入力

4. 通信用 ID の入力

カーソルを“Comm ID”に移動して LEFT/RIGHT ボタンにより通信用 ID の番号を入力します。

番号は、001 ~ 255 が使用できます。

工場出荷時は、001 になっています。



5. ボーレートの設定

RS-485 で通信を行う場合のボーレート（データ転送速度）を設定します。カーソルを“BaudRate”に移動して LEFT/RIGHT ボタンを押してボーレートを設定します。

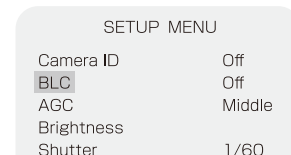
9600、14400、19200、38400、57600bps を選択することができます。

BLC (逆光補正)

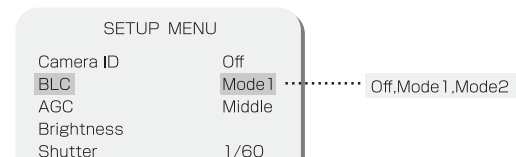
本機は、BLC (逆光補正機能) を持っています。

対象物より背景が明るくても、対象物をはっきりと見ることができます。

1. カーソルを“BLC”に合わせます。



2. LEFT/RIGHT ボタンで Mode1 か Mode2 か Off を選んでください。



Mode1 中央部の、画面全体の約 20%に合わせて補正します。この機能は、対象物が画面中央部に固定されているときに適切に機能します。

Mode2 ヒストグラム法により画面全体の明るさから計算して補正します。この機能は、対象物が動いている場合に適切に機能します。

Off BLC を使用しない。

【注意】 レンズ方式 (P23) を ELC に設定した時だけ、Mode1、Mode2 を選択することができます。オートアイリスレンズ (DC または Video) に設定した場合は、On、Off を選択できます。On を選択した場合は、Mode2 と同様の動作となります。

AGC(オートゲインコントロール)

AGCは、画面に表示するのに光量が充分でない時にカメラの感度を上げます。しかし、ノイズもそれに伴って増加します。

1. カーソルを“AGC”に合わせます。

SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Off
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	1/60

2. LEFT/RIGHT ボタンで “Off”、“Low”、“Middle”、“High” を選択します。

SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Mode1
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	1/60

..... Off, Low, Middle, High

Off	: AGC を使用しない
Low	: AGC 弱 (約 18 dB)
Middle	: AGC 中 (約 26 dB)
High	: AGC 強 (約 34 dB)

【注意】 AGC を Off か Low に設定した場合は、デイ&ナイトの自動切換え機能を使うことができなくなります。

明るさの設定

この設定では、画面の明るさを設定することができます。

1. カーソルを動かして “Brightness” に合わせます。

SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Off
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	1/60
White Balance	ATW
Day&Night	Auto
Lens	DC
Reset	
Exit	

2. ENTER ボタンを押すことで、明るさ調整画面が表示されます。

Brightness	
.....*.....	
Press Enter to SETUP	

3. LEFT/RIGHT ボタンを押して明るさを調整します。

4. 調整後、ENTER ボタンを押して設定メニューに戻ります。

シャッター速度調整

この設定では、シャッター速度を自動または手動で切換えることができます。

1. カーソルを動かして“Shutter”に合わせます。

SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Off
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	Auto

2. ENTER ボタンを押すことで、明るさ調整画面が表示されます。

SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Off
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	Auto Auto.1/60.1/100...1/10,000
White Balance	ATW
Day&Night	Auto
Lens	DC
Reset	
Exit	

3. 自動的に設定する場合は、“Auto”を選択します。

Auto シャッター速度は、1/60 から 1/100,000 まで自動的に調整されます。(レンズ方式が ELC の場合のみ設定可能)
マニュアル シャッター速度は、1/60、1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2,000、1/4,000、1/10,000 から選択します。

【注意】 レンズ方式でオートアイリスレンズ (DC または Video) に設定した場合は、シャッター速度は 1/60 に設定されますが、他のシャッター速度に変更することもできません。
また、“Auto” に設定することはできません。

ホワイトバランス調整

色を調整する必要がある時は、このホワイトバランス調整を使います。

1. カーソルを動かして“White Balance”に合わせます。

Brightness	
Shutter	Auto
White Balance	ATW

2. LEFT/RIGHT ボタンを押して“ATW”、“AWC”、“Manual”、“Push”を選択します。

AGC	Middle
Brightness	
Shutter	Auto
White Balance	Push ATW,AWC,Manual,Push

ATW (Auto Tracing White balance) 自動追従ホワイトバランス
周囲に従ってホワイトバランスを自動追従させます。

AWC (Auto White Balance)

このモードは、最も正確なホワイトバランスに調整することができます。まず白い紙を撮影して ENTER ボタンを押します。これによって最適なホワイトバランスが設定されます。もし、周囲環境が変わった場合は、再度調整を行う必要があります。

Manual

“Manual” を選択した状態で ENTER ボタンを押すと色調整モードになります。

赤と青の強さをそれぞれ調整することによって、手動でホワイトバランスを調整します。

Push

基本的な動作は ATW と同様にホワイトバランスが自動追従になりますが、ATW よりも速く反応します。

Manual White Balance	
Red *
Blue *
Press Enter to SETUP	

デイ&ナイト機能

本機は昼と夜を判別して、それによってモードを切換えることができます。これによって対象を最も適切なモードで見ることができます。昼間はカラーモードで、夜は白黒モードになります。

1. カーソルを動かして“Day&Night”に合わせます。

2. LEFT/RIGHT ボタンを押して“Auto”、“Color”、“B/W”を選択します。

Shutter	Auto	
White Balance	Manual	
Day&Night	Auto Auto,Color,B/W
Lens	DC	

デイ&ナイト機能

Auto

本カメラは、AGC レベルとセンサーに従ってデイモード（昼）とナイトモード（夜）を判断していますので、赤外線的光であるかどうかを識別することができます。そのため、ナイトモードの時に赤外線的光が入っても白黒モードからカラーモードに移行することはありません。夜間には、赤外線投光器を使用して、より鮮明な映像を映すこともできます。カラーモードから白黒モードへのフィルターの変更には 5 秒間、そして白黒モードからカラーモードへのフィルターの変更には 15 秒の時間がかかります。

• オートモードを使うとき、“ENTER” ボタンを押すとカラーモードから白黒モードに変わる時の明るさのレベルを調整することができます。工場出荷時の設定値 210 では、約 2LUX です。200 で約 3LUX、190 で約 4LUX となります。

Day&Night Level
Old[205]Default[205]
New ◀205▶
Exit

【注意】

デイ&ナイト機能を Auto に設定する場合には、AGC の設定を High または、Middle に設定する必要があります。

CDS センサーを覆うとデイ&ナイト機能の切換えが正常に動作しなくなります。

レンズの選択

使用するレンズのオートアイリスの方式が DC 制御方式かビデオ信号方式かを選択することができます。

1. カーソルを動かして “Lens” に合わせます。

White Balance	ATW
Day&Night	Auto
Lens	DC

2. LEFT/RIGHT ボタンを押して “ELC” か “DC” か “VIDEO” を選択します。

White Balance	Manual	
Day&Night	Auto	
Lens	DC DC, VIDEO, ELC
Reset		

ELC : マニュアルアイリスレンズを使用する時に設定します。

DC : DC 制御方式のオートアイリスレンズの場合に設定します。
ENTER ボタンを押すとアイリスレベルが表示されます。
LEFT/RIGHT ボタンを押してアイリスレベルを調整することができます。



Video : ビデオ信号方式のオートアイリスレンズを使用する時に設定します。

リセット

この機能は、設定値を工場出荷状態に戻します。

1. カーソルを動かして “Reset” に合わせます。

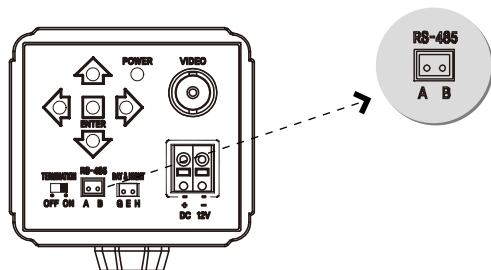
SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Off
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	Auto
White Balance	ATW
Day&Night	Auto
Lens	DC
Reset	
Exit	

2. ENTER ボタンを押すと工場出荷状態になります。

SETUP MENU	
Camera ID	Off
BLC	Off
AGC	Middle
Brightness	
Shutter	1/60
White Balance	Push
Day&Night	Auto
Lens	DC
Reset	
Exit	

リモートコントロール

本カメラは、RS-485 インターフェース経由で離れた場所からカメラの設定を行うことができます。



リモートコントロール(RS-485)端子に接続する場合には、カメラの電源を確実に落としてから配線してください。

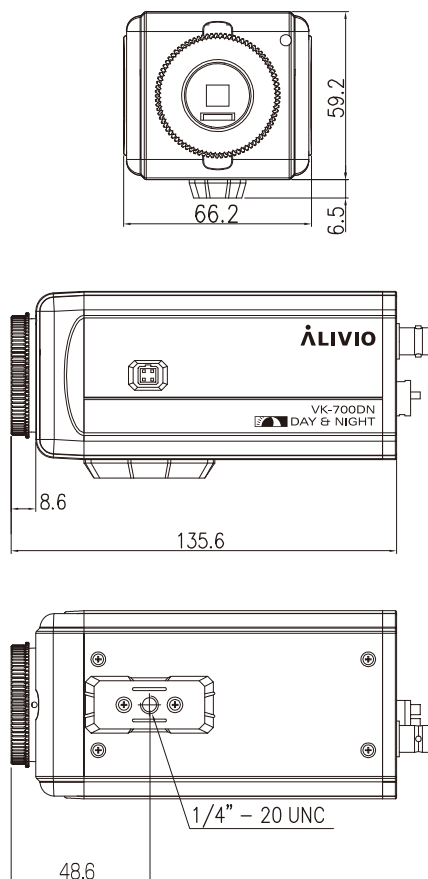
フリッカー対策

電源周波数が 50Hz の地域で蛍光灯などの照明で撮影する場合は、フリッカー（画面のちらつき）が発生することがあります。この場合は、シャッター速度を 1/100 に固定することによって軽減されます。

トラブルシューティング

問題	回答
画面に何も表示されない。	<ul style="list-style-type: none">電源コードとカメラ-ビデオモニター間の接続コードが適切に接続されていることを確認してください。使用するオートアイリスレンズに合わせて、適切にレンズの選択が行われていることを確認してください。
映像がかすめる	<ul style="list-style-type: none">レンズが汚れていないかどうか確認してください。汚れていたら、柔らかい布で清掃してください。
映像にフリッカーが出る	<ul style="list-style-type: none">カメラの前面に太陽光か蛍光灯の光が直接当たっていませんか？当たっている場合は、カメラの位置を調整してください。シャッター速度を 1/100 に設定して下さい。

寸法



仕様

項目	仕様
形式	Day & Night カラーカメラ
撮像素子	1/3型カラーCCD
有効画素数	768(H)X494(V) (約38万画素)
レンズマウント	C8/ Cマウント (Cマウントレンズは付属のマウントアダプター併用)
走査方式	2:1インターレース
走査周波数	水平: 15.734 kHz 垂直: 59.94Hz
同期方式	内部同期
水平解像度	480本 (カラー) / 520本 (白黒)
映像S/N比	45 dB (AGC OFF)
最低照度	Q01 ルクス (Nightモード F1.2 40IRE)
アイリス方式	ELC (マニュアル) / DC制御方式/ビデオ信号方式
電子シャッター	Auto: 1/60~1/100,000秒 (マニュアルアイリスレンズのみ) Manual: 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1,000, 1/2,000, 1/4,000, 1/10,000
AGC	Off/Low(約18dB)/Middle(約26dB)/High(約34dB)
ホワイトバランス	Push/ATW/AWC/Manual
逆光補正	マニュアルアイリスレンズ: Off/Mode1/Mode2 オートアイリスレンズ: Off/On (Mode2と同じ動作)
フリッカーレス	電子シャッターを1/100 秒に固定
画面明るさ調整	連続可変
Day & Night機能	AGCがMiddleまたはHighの時のみ動作
明るさ判定	カメラ前面のCdSセンサーまたは、専用ハウジングからの制御信号による
モード	Auto/常時カラー/常時白黒
Day/Night切換	約2ルクス (変更可能)
カメラID	001~255 (通信ID) と最大14文字英数字の設定が可能
各種設定	設定確認 OSD(On Screen Display)方式 (接続したモニター画面で設定内容確認) 設定方法 本体背面のメニューキー操作またはRS-485による遠隔操作 設定内容 カメラID/RS-485ポート/逆光補正/AGC/明るさ/電子シャッター/ホワイトバランス/Day & Night/レンズ設定/リセット
接続端子	映像出力 BNCコネクター Day & Night 専用ジャック(VK-H100からのケーブルを接続) RS-485 B2B-PH-K-S (日本圧着端子製造株式会社) 電源入力端子 端子台
映像出力	コンポジット、1.0Vp-p、75Ω
カメラ取付方法	1/4"-20UNC X 4.5mm (取付ベース移動により、上下変更可)
電源	安定化 DC12.0V 電源
許容範囲	DC12V ±10%
消費電流	260mA (フィルタ切換え時 440mA)
その他	逆接続保護機能付き
使用温度範囲	-10~+50°C
保存温度範囲	-30~+80°C
外形寸法	66.2 (幅) × 59.2 (高さ) × 135.6 (奥行き) mm (本体のみ) 取付ベース込みで高さ 65.7mm
質量	約310g (本体のみ)